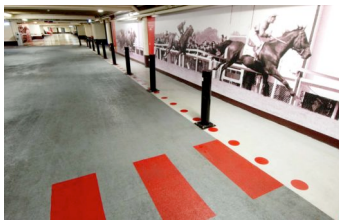


Avec l'inauguration du parking Porte d'Auteuil modernisé, la Saemes met à l'honneur les sportifs d'antan

Le 18 novembre 2009 sera inauguré le parking Saemes de Porte d'Auteuil rénové, après plus de 2 ans de travaux et un investissement de 7,3 millions d'euros.

Un parking au carrefour de terrains sportifs de référence qui affiche une décoration murale surprenante, réalisée par le designer Arnaud de la Bâtie, à partir de clichés de sportifs issus de la collection de la Parisienne de Photographie.

Désormais, chaque niveau du parking porte les couleurs d'un sport qui lui est propre : rugby, hippisme, foot et tennis.



Le **18 novembre 2009 à 15h00** marquera l'inauguration du parking Saemes de Porte d'Auteuil rénové, au niveau -1.

Après Notre-Dame (4^{ème}), Reuilly-Diderot (12^{ème}) et Sèvres-Babylone (7^{ème}), **Porte d'Auteuil est l'occasion pour la Saemes d'afficher une nouvelle fois une organisation et un usage du site optimisés**, conformément au programme de rénovation des espaces de stationnement de plus de 30 ans lancé par la Mairie de Paris, **associés à un concept d'iconographie murale atypique.**



Parking Porte d'Auteuil : à la découverte de sportifs de légende et de moments d'anthologie

« Nous avons l'ambition d'inscrire le parking Porte d'Auteuil dans son environnement actuel. La proximité du **stade Roland Garros, du Parc des Princes et de l'hippodrome de la Porte Auteuil**, a fait naître l'idée d'un **habillage sur le thème du sport**. Nous sommes fiers de ce projet, résultat d'une collaboration fertile avec une autre SEM de la Ville de Paris : **la Parisienne de Photographie**. Un projet qui nous donne une fois de plus l'occasion d'aller à l'encontre des idées reçues en matière de parking », explique **Yves Contassot, Président de la Saemes.**



Pour concrétiser ce concept, la Saemes a fait appel au designer **Arnaud de la Bâtie**, qui a opté pour un traitement graphique original à partir de **photographies d'athlètes du début du XX^e siècle.**



« Le parking Porte d'Auteuil est souvent envahi par des cohortes de passionnés, venus assister à un match de tennis, de rugby, de foot ou encore aux courses de chevaux. Mais où sont les sportifs d'antan ? Athlètes d'avant ou d'après-guerre, **joueuses de tennis à jupe longue ou rugbymen à moustaches imposantes**, ils ont fait l'histoire du sport. **Cette exposition hors norme est un instantané d'émotion, un hommage à ces gloires éphémères et à ces instants héroïques** », explique **Arnaud de la Bâtie.**

René Lacoste, Suzanne Lenglen, l'équipe du RedStar ou des sportifs anonymes se côtoient désormais au sein de cette rétrospective sur quatre niveaux affichant les couleurs d'un sport qui lui est dédié :

- **Les chevaux et cavaliers de légende au niveau -1**
- **Les moments d'anthologie du Rugby au niveau -2**
- **Les matchs de Football mythiques au niveau -3**
- **Les grandes stars du Tennis d'antan au niveau -4**

Une décoration élaborée grâce à la richesse du fonds photographique et iconographique patrimonial de l'agence **Roger-Viollet, filiale de la Parisienne de Photographie.**

Informations pratiques

Accès voiture : 1-3 avenue du Général Sarrail, 75016 Paris
Accès piétons : 8 avenue du Général Sarrail, 75016 Paris
Capacité : 1 308 places sur 4 niveaux
Investissements : 7,3 M€
Tarif horaire : 1,70 € pour 1 heure

Un équipement et un aménagement renouvelés

La décoration du parking Porte d'Auteuil n'est pas le seul changement notable de ce chantier de rénovation, réalisé alors que le parking poursuivait son activité.

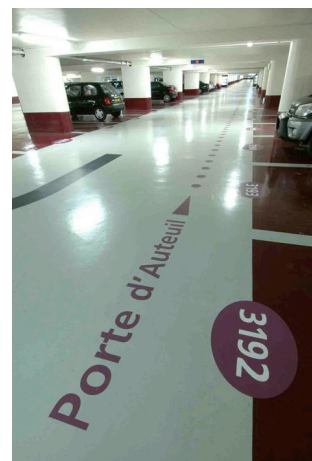
Afin **d'adapter son parc de stationnement aux nouvelles normes tout en améliorant le confort de ses clients**, la SAEMES a **restructuré les voies d'accès et de circulation piétons et véhicules.**

L'accès principal en façade et la cage d'escalier ont ainsi été démolis, pour laisser place à un **escalier élargi et deux ascenseurs** d'une capacité étudiée pour les personnes à mobilité réduite et les vélos.

La sécurité a été renforcée par la réalisation de nouveaux locaux d'accueil du public et d'exploitation, valorisant la transparence des lieux, et l'optimisation du réseau de surveillance vidéo et du système de sonorisation.

Afin de faciliter l'orientation des automobilistes, férus de sport, clients de l'hypermarché Carrefour ou usagers du quartier, la circulation et la signalétique ont été retravaillées par la colorisation des niveaux et la réfection de l'éclairage et de la signalétique.

Avec la rénovation du site Porte d'Auteuil, la Saemes offre une nouvelle expérience du stationnement en proposant, aux portes de Paris, un parking insolite pour stationner sa voiture ou accéder aux transports en commun.



A propos de la Saemes – En 2009, la Saemes a 30 ans

La Saemes – Société anonyme d'économie mixte d'exploitation du stationnement de la Ville de Paris –, présidée par Yves Contassot, est le 2e opérateur de stationnement à Paris, avec un chiffre d'affaires de près de 39 M€ en 2008. Elle accueille au sein de ses parcs plus de 3 millions de clients/horaire chaque année, 8 000 clients abonnés et 4 000 amodiataires. Elle gère 55 parcs de stationnement à Paris et en Ile-de-France, soit plus de 18 000 places.

Fort de 30 années d'expertise et d'une équipe de 240 collaborateurs, la Saemes conseille et accompagne les collectivités, les Institutions et les entreprises dans la conception, la rénovation et la gestion de parcs de stationnement.

La Saemes s'inscrit dans le développement de la politique de circulation et de stationnement de la Ville de Paris, en incitant à un usage raisonné des véhicules motorisés, étant par là même un véritable opérateur de la mobilité urbaine.

Preuve en est, son souci constant de développer l'intermodalité, notamment avec les transports publics, la mobilité urbaine (stationnement des vélos, tarifs motos), dans une logique de développement durable, conjointement à sa démarche qualité confirmée par sa certification ISO 9001.

La Saemes est membre de la Fédération Nationale des Métiers du Stationnement (FNMS) et préside la commission intermodalité

Les principaux parkings de la Saemes : Notre-Dame (75004), Hôtel de Ville (75001), Sèvres-Babylone (75007), Quai Branly (75007), Bercy (75012), Méditerranée (75012), Porte d'Auteuil (75016), parc Relais Val d'Europe (Serris/Montévrain) (77144), parc relais Villejuif - Louis Aragon (94800), parc relais Vaires-Torcy (77360), etc.

Les chantiers de rénovation : Pyramides (75001) et Vaires-Torcy (77).

Les futures constructions : Cardinet (75017) et Val d'Europe (Serris/Montévrain) (77144).

Pour en savoir plus : www.saemes.fr

Quelques mots sur la Parisienne de Photographie

Huit millions d'images pour raconter l'histoire de Paris... et celle de la photographie

Créée en 2005, la Parisienne de Photographie est une société d'économie mixte qui a pour mission de numériser et diffuser un ensemble unique d'images appartenant à la Ville de Paris, dans un double objectif de conservation et de valorisation.

Daguerréotypes, tirages papier, négatifs sur plaques de verre, diapositives ou supports numériques, les collections photographiques municipales rassemblent près de huit millions d'œuvres et de documents racontant les 150 dernières années de notre histoire... et celle de Paris en particulier.

Le fonds Roger-Viollet : un « monument » parisien

L'Agence Roger-Viollet, aujourd'hui filiale de la Parisienne de Photographie, a été créée en 1938 par Hélène Roger-Viollet et son mari. Elle commercialise et diffuse auprès des professionnels de la presse, de l'édition ou de l'ensemble des fonds numérisés par la société d'économie mixte.

L'Agence regroupe près de 4 millions de négatifs et environ 2 millions de positifs, via un fonds photographique unique en Europe, couvrant plus d'un siècle et demi d'histoire française et internationale, autour de quatre thèmes principaux : les grands événements historiques, les portraits de personnalités, les reproductions d'œuvres d'art et, bien sûr, Paris, ses monuments et ses rues populaires, ses grands événements et ses petits métiers, ses illustres résidents et ses passants inconnus.

Pour découvrir les collections, le site grand public : www.parisenimages.fr

Pour rechercher et commander une image (utilisation professionnelle), le site : www.roger-viollet.fr

Pour de plus amples informations ou demande d'interview d'Yves Contassot, Président de la SAEMES ou de Pascale Pécheur, Directrice générale de la SAEMES, veuillez prendre contact avec le Service de presse de la SAEMES.

précision : agence conseil en communication
www.precision.fr

Marilyn HORTA-MARQUES / Tél. : 01 43 38 94 76 / E.mail : mh@precision.fr

Agence Précision / 5 passage Piver – 75011 Paris / Tél. standard : 01 43 38 22 23 / Fax : 01 43 38 77 77 / Site : www.precision.fr